

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра культурологии и
искусствоведения (К1_ФИиК)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра культурологии и
искусствоведения (К1_ФИиК)**

наименование кафедры

Н.П. Кошцева

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 Культурология

Направление подготовки /
специальность 20.03.01 Техносферная безопасность
профиль подготовки 20.03.01.00.01

Направленность
(профиль) Безопасность жизнедеятельности в

Форма обучения очная

Год набора 2018

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

200000 «ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ И ПРИРОДООБУСТРОЙСТВО»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 20.03.01 Техносферная безопасность профиль подготовки
20.03.01.00.01 Безопасность жизнедеятельности в техносфере

Программу Копцева Н.П.;Копцева Н.Н.
составили

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины является формирование современного научного мировоззрения и воспитание духовной культуры студента на основе самых лучших достижений мировой и отечественной культурологии. Предмет изучения – разнообразие культур в современных процессах межкультурного взаимодействия.

1.2 Задачи изучения дисциплины

К задачам изучения дисциплины «Культурология» относятся 1) формирование современного научного мировоззрения будущего специалиста, связанного с современными культурными системами; 2) освоение знаний, позволяющих быть успешным в современном поликультурном мире; 3) овладение базовыми технологиями эффективных межкультурных коммуникаций в различных профессиональных средах и ситуациях повседневного общения.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОК-2: владением компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления)
ОК-4: владением компетенциями самосовершенствования (сознание необходимости, потребность и способность обучаться)
ОК-7: владением культурой безопасности и рискоориентированным мышлением, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов в жизни и деятельности
ОК-8: способностью работать самостоятельно
ОК-10: способностью к познавательной деятельности
ПК-1: способностью принимать участие в инженерных разработках среднего уровня сложности в составе коллектива

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Иностранный язык

Информатика

История

Физическая культура и спорт

Производственный менеджмент

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=31256>

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		2
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5 (18)	0,5 (18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	1 (36)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Что такое «культура», какие культуры характерны для современного мира	6	6	0	12	ОК-10 ОК-2 ОК-4 ОК-7 ОК-8 ПК-1
2	Современный российский культурный процесс	6	6	0	12	ОК-10 ОК-2 ОК-4 ОК-7 ОК-8 ПК-1
3	Современное межкультурное взаимодействие в различных профессиональных и повседневных средах	6	6	0	12	ОК-10 ОК-2 ОК-4 ОК-7 ОК-8 ПК-1
Всего		18	18	0	36	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Что такое культура? Интеллектуальная история и современный статус понятия.	2	0	0

2	1	Культура как система: основные элементы. Культурная уникальность и культурные универсалии.	2	0	0
3	1	Мировая система культуры: основные макрорегионы, процессы, трансформации	2	0	0
4	2	Культурная революция в XX веке (советский период) и культурные трансформации XXI века в современной Российской Федерации	2	0	0
5	2	Система культуры современной России: цивилизационные особенности, базовые процессы, векторы развития	2	0	0
6	2	Культурное пространство Красноярского края	2	0	0
7	3	Базовые теории межкультурного взаимодействия	2	0	0
8	3	Технологии межкультурного взаимодействия в различных профессиональных средах	2	0	0
9	3	Культурные особенности участников повседневных коммуникаций	2	0	0
Итого			18	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	<p>1. Культура как идеолообразующая деятельность.</p> <p>2. Культура – сумма базовых ценностей этноса, народа, нации.</p> <p>3. Культура как система информационных кодов (знаков, образов, символов).</p> <p>4. Солидаризирующая функция культуры</p>	2	0	0
2	1	<p>1. Типология культур по различным основаниям.</p> <p>2. Структура культуры: ядро и защитный пояс.</p> <p>3. Культурные универсалии.</p> <p>4. Культурная уникальность в глобальном мире.</p>	2	0	0
3	1	<p>1. Основные культурные макрорегионы.</p> <p>2. Аудиовизуальный поворот в современной мировой культуре.</p> <p>3. «Галактика Интернет» и цифровые трансформации мировой культуры.</p>	2	0	0
4	2	<p>1. Уникальность российской культурной революции в XX в.</p> <p>2. Культурные трансформации современной России.</p> <p>3. Стратегия государственной культурной политики Российской Федерации</p>	2	0	0
5	2	<p>1. Формирование российской цивилизации как культурный процесс.</p> <p>2. Базовые процессы, формирующие культурные ценности современной России.</p> <p>3. Многообразие региональных культурных пространств Российской Федерации.</p>	2	0	0

6	2	1. Формирование современного культурного пространства Красноярского края. 2. Культурные региональные процессы и их трансформации в первой трети XXI века. 3. Региональная культурная политика.	2	0	0
7	3	1. Интеллектуальная история понятия «межкультурное взаимодействие». 2. Современные формы межкультурного взаимодействия. 3. Международное и внутреннее межкультурное взаимодействие 4. Межкультурное взаимодействие в интернет-пространстве.	2	0	0
8	3	1. Профессиональная необходимость в межкультурном взаимодействии. 2. Бизнес-среда и межкультурные коммуникации. 3. Учет культурных особенностей сотрудников для повышения эффективности организации	2	0	0
9	3	1. Виды повседневных межкультурных коммуникаций. 2. Межкультурное коммуникационное пространство в сообществах различного типа. 3. Современные молодежные коммуникации в межкультурных аспектах.	2	0	0
Итого			18	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№	№	Наименование занятий	Объем в акад. часах
---	---	----------------------	---------------------

п/п	раздела дисциплины		Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кнабе Г. С., Кондаков И. В., Кузнецова Т. Ф., Кузнецова Т. Ф.	Культурология. История мировой культуры: учебное пособие для вузов по дисциплине "Культурология"	Москва, 2007
Л1.2	Солонин Ю. Н., Каган М. С.	Культурология: учебник для вузов по дисциплине "Культурология"	Москва: Высшее образование, 2008
Л1.3	Оганов А. А., Хангельдиева И. Г.	Теория культуры: учебное пособие для вузов	Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2003
Л1.4	Константинов М. В.	Культурология. История мировой культуры: учеб. пособие для студ. всех спец. очной и заочной форм обучения	Красноярск: Краснояр. писатель, 2005

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Нилогов А.С.	Культурология: метод. указания	Абакан: Ред.-изд. сектор ХТИ - филиала СФУ, 2013
Л1.2	Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П.	Культурология: Учебное пособие	Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2011
Л1.3	Селиваненко А. М., Анисимова Л. Ю.	Культурология: учебно-методическое пособие	Красноярск: СФУ, 2019

6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Евменова Л. Н., Митасова С. А.	Культурология: метод. указ. к контрол. работе и тестовые задания	Красноярск: ИПК СФУ, 2011
Л2.2	Багдасарьян Н. Г.	Культурология: учебник для вузов: рекомендован Научно-методическим Советом по культурологии Министерства науки и образования РФ	Москва: Юрайт, 2010
Л2.3	Марковой А.Н.	Культурология: электронное учеб. пособие для студентов вузов	М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2011
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Кнабе Г. С., Кондаков И. В., Кузнецова Т. Ф., Кузнецова Т. Ф.	Культурология. История мировой культуры: учебное пособие для вузов по дисциплине "Культурология"	Москва, 2007
Л3.2	Солонин Ю. Н., Каган М. С.	Культурология: учебник для вузов по дисциплине "Культурология"	Москва: Высшее образование, 2008
Л3.3	Оганов А. А., Хангельдиева И. Г.	Теория культуры: учебное пособие для вузов	Москва: ФАИР- ПРЕСС, 2003
Л3.4	Константинов М. В.	Культурология. История мировой культуры: учеб. пособие для студ. всех спец. очной и заочной форм обучения	Красноярск: Краснояр. писатель, 2005

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для успешного прохождения выполнения заданий текущего и рубежного контроля рекомендуется создавать конспект лекционного материала.

Важнейшее правило конспектирования – каждая информация (текст) имеет три составляющих: основная, комментирующая, дополняющая (иллюстративная).

Основная информация включает аксиомы, важнейшие определения, теоретические положения, формулы. Каждое слово в ней несет большую смысловую нагрузку. Изменение основной информации нежелательно, т. к. это может привести к искажению смысла.

Комментирующая информация разъясняет основную, излагает ее проще, дает развернутые, подробные формулировки. Такого типа информацию можно без ущерба для смысла сокращать до 50 % объема.

Дополнительная (иллюстративная) информация помогает окончательно понять основную и в какой-то мере дублирует комментирующую. Ее можно сокращать на 75–100%.

8.2. Освоение дисциплины на семинарских занятиях

Для успешного прохождения промежуточной аттестации чрезвычайно важна активность бакалавра на семинарском занятии, цель которого – развитие самостоятельности мышления и творческой активности бакалавров. Хотя семинарское занятие не дублирует лекцию, оно связано с ней одинаковой тематикой, а также базовым содержанием.

Семинарское занятие предполагает дискуссию, диалог, обмен мнениями, диспут, обсуждение.

План семинара разрабатывается преподавателем и доводится до сведения бакалавров в программе семинарских занятий по дисциплине. Как правило, для обсуждения предлагается 3-4 вопроса, так как время проведения одного семинара ограничено 2–4 академическими часами. На подготовку к семинару аспирантам предлагается 7–14 дней. В программе семинарских занятий преподаватель указывает тему занятия, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу, в том числе философские тексты, учебники, методические пособия. Бакалаврам рекомендуется изучить предлагаемую основную и дополнительную литературу. Бакалавры могут сделать конспект для лучшего усвоения содержания рекомендуемой литературы. Конспект может быть использован в ходе участия в семинарском занятии.

Для лучшей подготовки к семинарскому занятию бакалаврам рекомендуется устно воспроизвести свои возможные ответы при обсуждении вопросов конкретного семинара.

8.3. Освоение дисциплины во время самостоятельной работы.

Учебным планом и данной рабочей программой предусмотрен один вид самостоятельной работы бакалавра по данной дисциплине – это самостоятельное изучение теоретического материала в объеме 36 часов (1 з.е.).

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	MS Office (MS Word, MS PowerPoint, MS Excel), Adobe Acrobat, Adobe Flash Player или KMPlayer, аудиопроигрыватель Adobe Flash до Winamp.
-------	---

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
9.2.2	
9.2.3	1. Культурология: теория, школы, история, практика: http://www.countries.ru/library.htm
9.2.4	2. Сетевое сообщество Российская культурология: http://www.culturalnet.ru
9.2.5	3. Международный журнал исследований культуры: http://culturalresearch.ru/ru
9.2.6	
9.2.7	1. Электронная библиотечная система «СФУ»;
9.2.8	2. Политематическая электронно-библиотечная система «Znanium» изд-ва «Инфра-М»;
9.2.9	3. Политематическая электронно-библиотечная система издательства «Лань»;
9.2.1 0	4. Политематическая БД российских диссертаций Российской государственной библиотеки;
9.2.1 1	5. Электронная библиотека РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина;
9.2.1 2	6. Российские научные журналы на платформе elibrary.ru ;
9.2.1 3	7. Справочная система нормативно-технической и нормативно-правовой информации «Техэксперт»;
9.2.1 4	8. БД нормативно-правовой информации «Консультант плюс».
9.2.1 5	
9.2.1 6	

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (необходимы мультимедийный проектор и электронная доска).